



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la santé publique SSP
Amt für Gesundheit GesA

Route des Cliniques 17, 1701 Fribourg
T +41 26 305 29 13, F +41 26 305 29 39
www.fr.ch/ssp

Evaluation Projet « Fleurs de chantier »



Mandat

Aurélie Archimi, Collaboratrice scientifique universitaire
Carine Vuitel, Collaboratrice scientifique universitaire
Christel Zufferey, Collaboratrice scientifique universitaire

Juin 2020



Direction de la santé et des affaires sociales **DSAS**
Direktion für Gesundheit und Soziales **GSD**

Table des matières

1. Introduction.....	3
1.1. Le point de la situation	3
1.2. Contexte stratégique	3
2. Le projet « Fleurs de chantier »	3
3. Mandat : objectifs et étapes de travail.....	7
3.1. Questions d'évaluation	7
3.2. Données et informations à disposition.....	8
4. Calendrier, produits, budget	9
4.1. Calendrier.....	9
4.2. Produits attendus	9
4.3. Budget.....	10
5. Compétences des partenaires impliqués, destinataires, sélection des évaluateurs-trices et adresse de contact	10
5.1. Domaine de compétences des différents partenaires impliqués	10
5.2. Diffusion et mise en valeur des résultats de l'évaluation	10
5.3. Critères de sélection des offres et des évaluateurs-trices	11
5.4. Adresse de contact au Service de la santé publique.....	11

1. Introduction

1.1. Le point de la situation

L'objet de l'évaluation est le projet « Fleurs de chantier » développé dans le cadre de la mise en œuvre du Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien ».

Le mandant pour l'évaluation est le Service de la santé publique (SSP). Le mandat pour cette étude est mis au concours de manière sélective, et ce via e-mail. Les personnes concernées sont les évaluateurs/trices inscrit/es dans la base de données de la Société suisse d'évaluation seval, qui réalisent des évaluations dans le domaine de la santé.

1.2. Contexte stratégique

Dans le cadre du Programme cantonal « Je mange bien, je bouge bien », le canton de Fribourg met en œuvre des mesures ciblées destinées à des groupes d'âge spécifiques, à savoir les enfants et les jeunes de 0 à 20 ans ainsi que les personnes âgées de 65 ans et plus, combinant alimentation, activité physique, promotion d'une image corporelle positive et prévention des chutes (pour les seniors). En accord avec la Stratégie cantonale de promotion de la santé et de prévention (Perspectives 2030), ces mesures visent tant à influencer les comportements qu'à agir au niveau des conditions de vie dans lesquelles évoluent les individus.

Le Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien » se structure en quatre niveaux d'actions, conformément au cadre de référence des programmes d'action cantonaux soutenus par PSCH, à savoir Interventions (I), Policy (P), Mise en réseau (MR) et Information du public (IP).

Le projet Fleurs de chantier est une mesure du programme qui s'intègre dans le niveau d'action « Interventions », c'est-à-dire qu'il s'agit d'un projet qui s'adresse à des publics cibles spécifiques.

2. Le projet « Fleurs de chantier »

Le projet Fleurs de chantier a été développé dans le cadre du Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien ». Lors de la première phase de ce concept (2010-2013), des réflexions ont été entamées sur la question de l'image corporelle positive auprès des enfants et des jeunes. La définition de l'image corporelle positive utilisée dans le cadre du projet se base principalement sur celle proposée par Promotion Santé Suisse¹.

L'association REPER, qui proposait déjà des projets en lien avec le Programme cantonal « Je mange bien, je bouge bien », a démarré des réflexions en lien avec l'estime de soi et l'image corporelle positive suite à différentes séances de coordination avec le Service de la santé publique. Une première ébauche de projet a été formulée début 2014 et le projet s'est ainsi développé dans le cadre de la

¹ https://promotionsante.ch/assets/public/documents/fr/5-grundlagen/publikationen/ernaehrung-bewegung/Fiche_thematique_image_corporelle_positive.pdf

seconde phase du Programme cantonal « Je mange bien, je bouge bien » (2014-2017) sous une forme pilote. Ce projet pilote visait premièrement à former les professionnel-le-s des centres d'animation socioculturelle fribourgeois à la thématique de l'image de soi, d'image du corps et d'estime de soi et deuxièmement la création d'outils destinés à ces professionnel-le-s pour leur permettre d'aborder ces questions avec les enfants et les jeunes. Au niveau des enfants et des jeunes, le projet pilote avait pour objectif qu'ils/elles développent de nouvelles compétences pour thématiser leur propre ressenti en termes d'image corporelle.

Une mesure a ainsi été inscrite au nouveau programme :

Module IV	Nom de la mesure	M13 : Image de soi
	Groupe-cible principal	Enfants de 8 à 12 ans
	Settings	Centres d'animation socioculturelle et centres de loisirs
	Partenaires	Animateur-trice-s socioculturel-le-s, REPER, Suchtpräventionsstelle, coordinatrice du Plan cantonal fribourgeois en matière de santé mentale, Promotion Santé Suisse
	Objectifs spécifiques	Les multiplicateurs-trices sont formé-e-s et disposent d'outils pour aborder les questions d'image de soi, d'image du corps, d'estime de soi avec les enfants et les jeunes Les enfants et les jeunes développent de nouvelles compétences pour thématiser leur ressenti en termes d'image corporelle.
	Description du projet	Mise sur pied d'un projet pilote en collaboration avec les acteurs du terrain fribourgeois, la coordinatrice du Programme cantonal fribourgeois de promotion de la santé mentale et en lien avec l'expérience de Promotion Santé Suisse sur la thématique de l'image de soi.
	2014-2017	
	Indicateurs	1 document de projet 1 projet pilote en allemand en 2015 1 projet pilote en français en 2015
	Remarques générales	Le projet pilote sera évalué afin de définir l'opportunité de développer plus largement cette thématique

	<p>D'autres partenaires pourront être intégrés au développement du projet selon les besoins définis lors de sa création</p> <p>D'autres cantons romands pourraient être intéressés à multiplier le projet et à l'intégrer dans leur programme cantonal.</p>
--	---

Après cette première phase pilote qui s'est déroulée dans les trois centres d'animation de la Ville de Fribourg gérés par REPER, le projet a commencé à se multiplier dans deux nouveaux centres d'animation socioculturelle dès 2016 (Bulle et Kerzers). Cette même année, une réflexion a démarré pour la création d'un outil concret pour la prise en main du projet. Cet outil a pris la forme d'une boîte méthodologique et a été terminé début 2018.

En 2018, le nouveau Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien » a démarré avec une mesure spécifiquement dédiée au projet Fleurs de chantier. Ainsi, dans la phase 2018-2021 du Programme, le projet Fleurs de chantier a pour objectif de sensibiliser les professionnel-le-s des centres d'animation à l'importance de l'image corporelle positive grâce à l'outil créé pendant la phase pilote.

I10 : Fleurs de chantier (image corporelle positive)	
Groupe-cible principal	Enfants et jeunes de 6 à 20 ans, professionnel-le-s des centres d'animation socioculturelle, professionnel-le-s en milieu institutionnel et sportifs
Settings	Centre d'animation socioculturelle, domaine extrascolaire
Partenaires	Animateur-trice-s socioculturel-le-s, REPER, coordinatrice du Programme cantonal fribourgeois de promotion de la santé mentale
Description du projet	<p>« <i>Notre vie est parfois en chantier. Nous avons besoin de creuser, de créer de nouvelles fondations, d'expérimenter, de vivre des sensations. Nous cherchons la nouveauté pour qu'elle habite ces terrains et qu'elle dessine de nouvelles couleurs, tôt ou tard.</i> »</p> <p>Comment se sentir bien dans sa tête ? Bien dans son corps ? Interagir positivement avec son environnement ? Oser se libérer au milieu des règles sociales ?</p> <p>« Fleurs de Chantier » est un projet qui permet d'aborder ces questions à travers la thématique de l'Image Corporelle Positive. Il propose une boîte qui sert d'outil méthodologique et didactique pour s'approprier le projet.</p> <p>Le projet et sa méthodologie permettent également de renforcer des activités actuelles menées par le secteur « information et projets » de REPER notamment en lien avec les thématiques des consommations à</p>

	risques et des addictions dans les domaines du sport et dans le milieu institutionnel.
Objectif du Programme	Les enfants, les jeunes, leurs parents et les professionnel-le-s qui les entourent sont sensibilisés à l'importance de l'alimentation équilibrée, de l'activité physique régulière et de l'image corporelle positive par des mesures efficaces et accessibles.
Objectif détaillé	D'ici 2021, les multiplicateurs/trices disposent d'outils pour aborder les questions d'image de soi, d'image du corps, d'estime de soi avec les enfants et les jeunes. Ces derniers développent de nouvelles compétences pour thématiser leur ressenti en termes d'image corporelle.
Objectifs d'output	1 nouveau centre d'animation entre dans la démarche chaque année 12 activités spécifiques à la thématique de l'image corporelle positive sont proposées par les centres d'animations partenaires 1 rencontre d'échange de bonne pratique est organisée chaque année Le projet est déployé en lien avec d'autres publics-cibles (foyers, clubs sportifs)

D'une manière générale, le projet « Fleurs de Chantier » propose d'organiser des événements (3 types possibles : *activité*, *workshop*, ou *rencontre*) avec les enfants et les jeunes, selon une méthodologie définie. L'outil méthodologique est composé d'un plateau séparé en 4 étapes et de « blocs à pensée » qui permettent de soutenir l'organisation de ces événements. Ces événements permettent de créer des espaces d'expériences corporelles, affectives et psychiques, et permettent aux enfants et aux jeunes de réfléchir à la thématique de l'image de soi en participant à des activités (p.ex. sportives, culturelles, culinaires), des workshops qui prennent la forme de journées d'initiation à un art, ou encore des rencontres, c'est-à-dire une initiation à un ou des métiers ou une discussion avec des personnes porteuses d'une histoire particulière. La thématique de l'image corporelle positive est en trame de fond de chaque événement. Ainsi, le but du projet n'est pas l'événement en lui-même, mais la mise en évidence des enjeux liés à l'image corporelle positive à travers chaque événement (voir document « cahier pro » en annexe). À la fin de chaque événement, le processus est évalué auprès des animateurs et animatrices, des moniteurs et monitrices et des enfants et des jeunes (voir documents en annexe).

Le centre du plateau permet de mener une réflexion sur l'image corporelle positive à l'aide de cartes d'activité/défi. Le contenu de l'activité est pensé pour s'adapter à un public large (6-20 ans). D'expérience, certaines cartes sont aussi adaptées pour des adultes. Le/la professionnel-le enrichit la dynamique du groupe en nourrissant les débats selon l'âge des participant-e-s et si nécessaire, en inventant un complément à la carte.

Concrètement, deux coordinateurs sont en charge de la promotion du projet dans le canton et proposent leur soutien aux centres d'animation socioculturelle qui démarrent le projet, mais également à ceux qui sont déjà intégrés au projet. Lorsqu'un nouveau centre d'animation

socioculturelle entre dans le projet, il reçoit la boîte méthodologique qui contient les instructions nécessaires au démarrage ainsi qu'un soutien de la coordination.

Chaque centre reçoit un mandat annuel de la part du SSP et un montant de Fr. 2'000.- pour la mise en œuvre du projet. Le montant est alloué à l'achat de matériel ou l'engagement d'intervenant-e-s (il n'est pas utilisable pour des salaires d'animateurs-trices).

Chaque centre d'animation socioculturelle est tenu de mettre en œuvre trois activités / actions dans le cadre du projet Fleurs de chantier mais il est libre d'en proposer plus tout au long de l'année. De plus, chaque année, tous les centres participants au projet se réunissent lors d'un partage d'expérience.

Depuis son lancement, le projet s'est multiplié dans plusieurs centres d'animation socioculturelle du canton (francophones et germanophones) et une rencontre annuelle est proposée afin d'échanger et partager les expériences vécues autour du projet. En 2019, le projet a été également testé par deux Institutions socioéducatives. Les retours étant positifs, il est décidé de poursuivre la multiplication du projet également dans ce setting.

Fin 2019, 10 centres d'animation socioculturelle (7 francophones et 3 germanophones) proposent le projet et 2 institutions socioéducatives (1 francophone et 1 germanophone).

3. Mandat : objectifs et étapes de travail

Le Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien » doit être révisé en 2021.

Dès lors, des résultats d'évaluation disponibles en 2020 pourront être intégrés dans le processus de révision de la planification.

Cette évaluation vise à étudier l'impact du projet Fleurs de Chantier sur la pratique des professionnel-le-s qui utilisent la méthodologie en termes de prise de conscience, de connaissance ou encore d'attitude en lien avec l'image corporelle positive et l'estime de soi. L'évaluation a également pour but de déterminer l'impact du projet sur les enfants et les jeunes.

Cette évaluation a pour objectif de permettre d'améliorer le projet en ajustant la méthodologie aux besoins de ses utilisateur-trice-s afin d'atteindre les effets recherchés.

3.1. Questions d'évaluation

Au niveau général :

Les objectifs visés en termes d'impact et d'outcome sont-ils atteints ?

Est-ce que le fait que le canton soit partie prenante du projet a une influence (positive ou négative) sur la participation des structures et le développement du projet ?

Au niveau des professionnel-le-s :

Comment se passe la mise en réseau des acteurs sur le terrain dans le cadre de la mise en œuvre des objectifs ? Quelle est la coordination des acteurs ? Comment est vécue la prise en main du projet par

les nouvelles structures qui entrent dans la démarche ? Y-a-t-il une différence entre les settings (centres d'animation, institutions spécialisées) ?

Quelle est l'intensité d'utilisation du projet dans les structures ? Y a-t-il des différences entre les structures (entre les différents CAS, entre les institutions) mais aussi entre les settings et comment sont-elles expliquées ? Peut-on dégager des bonnes pratiques selon les structures ?

Quelle est la compréhension de la thématique par les professionnel-le-s qui utilisent le projet ?

Quel est l'effet du projet sur les professionnel-le-s en termes de connaissances, de compétences, de posture et d'attitude ?

Existe-t-il des effets non prévus par le projet qui ont été mis en évidence ?

Comment les professionnel-le-s s'approprient-ils et utilisent-ils les outils à disposition (défi, mode d'emploi, blog, cahier professionnel, blocs et cartes) ?

Est-ce que les professionnel-le-s observent des différences relatives à la compréhension et l'appropriation du projet/de la thématique par les enfants et les jeunes selon leur âge, leur genre ou leur milieu social ?

Types d'activités : existe-t-il des différences dans la mise en œuvre des types d'activités ? Peut-on dégager des bonnes pratiques selon les types d'activités ? Est-ce que chaque type d'activité permet de bien faire le lien avec la thématique de l'image de soi ?

Types d'activités : est-ce que les objectifs relatifs aux trois types d'événements sont atteints ?

Au niveau des enfants et des jeunes :

Le projet Fleur de chantier produit-il un/des effet/s sur les jeunes ? Si oui, lesquels ?

Comment les enfants/jeunes s'approprient les activités ? Comment évaluent-ils les activités ?

Est-ce que les enfants et les jeunes sont davantage sensibilisés au thème de l'image corporelle positive. Est-ce qu'ils parlent plus facilement de leur ressenti ?

3.2. Données et informations à disposition

- [Programme cantonal fribourgeois « Je mange bien, je bouge bien »](#)
- Rapports annuels d'autoévaluation du Programme cantonal « Je mange bien, je bouge bien » à l'attention de Promotion Santé Suisse
- Evaluations internes annuelles des utilisateur-trice-s du projet
- Evaluation du projet pilote en foyer d'accueil
- Site internet du projet : <https://fleursdechantier.com/fr/>

4. Calendrier, produits, budget

4.1. Calendrier

Tâche	Responsabilité	Délai
Elaboration du mandat	Service de la santé publique (SSP)	15 mai 2020
Appel d'offres	SSP	30 juin 2020
Envoi des offres au SSP	Evaluateurs	15 août 2020
Examen d'offres	SSP	31 août 2020
Choix d'une équipe	SSP	1-5 septembre 2020
<i>Début du mandat : octobre 2020</i>		
Réunion de lancement du processus d'évaluation – validation du modèle d'impact	SSP- REPER - Evaluateurs	1 ^{er} octobre 2020
Présentation des premiers résultats intermédiaires	Evaluateurs	Février 2021
1 ^{ère} version rapport final	Evaluateurs	Avril 2021
Rapport final et résumé	Evaluateurs	Mai 2021
Valorisation des résultats	SSP	Septembre 2021

4.2. Produits attendus

Produits / prestations	Indicateurs quantitatifs	Indicateurs qualitatifs
Présentation orale et rapport intermédiaire	Version orale et électronique	Permettre au SSP de disposer des informations nécessaires à l'élaboration du prochain programme cantonal.
Présentation orale et 1 ^{ère} version	Max. 30 pages A4 (sans annexe) en document word, pdf et papier Remise du rapport et présentation orale selon les délais fixés	Le rapport est clairement structuré et aisément lisible; le rapport est rédigé en français (avec résumé en allemand); sa présentation est "simple". Des indications précises quant aux sources sont données.
Rapport final	Version orale et électronique	Le SSP accepte et valide le rapport final
Résumé	Max. env. 5 pages A4 ou power point (à déterminer)	Le résumé est un document qui est compréhensible en tant que tel, il n'a pas besoin d'être lié au rapport
Traduction du résumé	Français / allemand	La traduction est de bonne qualité

4.3. Budget

Pour ce travail, la Direction de la santé et des affaires sociales dispose d'un montant maximum de **CHF 35'000.-** (y inclus la TVA). Les propositions de budget doivent couvrir les frais de déplacement, de matériel, ainsi que les frais d'élaboration du rapport et de traduction (pour le résumé).

5. Compétences des partenaires impliqués, destinataires, sélection des évaluateurs-trices et adresse de contact

5.1. Domaine de compétences des différents partenaires impliqués

SSP	Evaluateurs/trices externes
<p>C'est le SSP qui est responsable de l'évaluation. Ceci signifie que le SSP est principalement compétent en termes d'identification des besoins d'évaluation, de la planification de l'évaluation (ressources temporelles, financières,...) et de l'utilisation des résultats de l'évaluation.</p> <p>Le SSP assure la mise à disposition, aux évaluateurs/trices, de toutes les informations nécessaires à leur travail.</p> <p>En règle générale, une personne de contact pour les évaluateurs/trices externes est définie.</p>	<p>Les évaluateur/trices externes sont entre autres responsables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la conception et de la qualité scientifique des offres. • De la réalisation de l'évaluation. • Du traitement confidentiel des informations. • De la protection de l'indépendance vis à vis des tiers (conflits d'intérêts). <p>Les évaluateurs s'engagent à livrer des informations (feedbacks) sur les résultats qui sont importants, les événements particuliers ou l'état général des activités.</p>
<p>Toutes les parties prenantes se soucient qu'une bonne communication entre tous les partenaires soit garantie.</p>	

5.2. Diffusion et mise en valeur des résultats de l'évaluation

Les publics-cibles de l'évaluation sont :

- La Direction de la santé et des affaires sociales
- Promotion Santé Suisse
- La Commission de promotion de la santé et de prévention
- Les institutions fribourgeoises actives dans le domaine de la prévention et de la promotion de la santé

5.3. Critères de sélection des offres et des évaluateurs-trices

Les offres doivent contenir les points suivants :

- compréhension du mandat
- approche envisagée dans le travail d'évaluation
- plan de travail et calendrier
- budget (y inclus TVA)
- compétences, organisation et infrastructure

Une bonne connaissance et expérience du terrain fribourgeois, sera considérées comme un avantage. Des compétences linguistiques en français et en allemand sont demandées.

5.4. Adresse de contact au Service de la santé publique

Carine Vuitel, Collaboratrice scientifique universitaire, Service de la santé publique, Route des Cliniques 17, 1700 Fribourg ; Téléphone : 026 305 29 33; carine.vuitel@fr.ch